

SEMINARIO SU ARTE E MANUALITA'

“La poetica delle mani”. L’arte come esperienza

SABATO 18 GENNAIO 2020 ore 8.30-17.30

**Scuola dell’Infanzia Santa Croce – Casa dei Bambini Maria Montessori -
Perugia**

L’evento ha l’obiettivo di approfondire il tema dell’arte e della creatività nell’epoca della postmodernità, globalizzata, iperconnessa e insieme iper e iporeale, nella quale i nostri bambini subiscono un eccesso, sia nell’intensità che nella frequenza, di stimolazioni sensoriali ed emozionali, “senza forma”, che tendono a frammentare e a destrutturare l’esperienza vitale non consentendo di “apprendere dall’esperienza stessa”. Mai come oggi il nostro compito sta nel darci la possibilità di pensare insieme e di ri-vedere il senso del lavoro della cura.

Il seminario è rivolto a educatrici di nido, insegnanti di ogni ordine e grado, genitori, psicologi, pediatri, logopedisti, psicomotricisti, psichiatri e a tutti coloro che vogliono difendere spazi psichici in cui sostare, che hanno voglia di pensare e di continuare ad arricchire la propria esperienza e quella degli altri.

PROGRAMMA

9.00 Saluti istituzionali

9.15 Introduce e modera • Maria Lo Bianco • Psicologa, Psicoterapeuta dell'età evolutiva (IdO Roma), Cultore della materia per il corso di Modelli bioecologici dello sviluppo umano e processi educativi - Dipartimento di Filosofia, scienze sociali, umane e della formazione dell'Università di Perugia

9.30 Le mani silenziose, la mente che immagina, lo spirito che agisce. Ripartire dall'infanzia
• Elena Liotta • Analista junghiana, Didatta e Supervisore in area psicologica, sociale e culturale, sulle tematiche della prima infanzia, della migrazione e delle questioni di genere

10.15 La mano dell'adulto: prima esperienza determinante nello sviluppo della manipolazione del bambino (0-3 anni) • Karina Calegari • Psicomotricista, Specialista nella primissima infanzia, in formazione come Pedagoga Pikler presso l'Istituto Loczy di Budabest

11.00 Coffee break

11.15 La grammatica dell'arte e il passaggio all'astrazione come atto creativo. Preparazione indiretta e diretta della mano del bambino alla costruzione di immagini (3-10 anni) • Afra Montesoro • Laureata presso l'Accademia di Belle Arti di Perugia, Specializzata nell'insegnamento secondo il Metodo Montessori per la scuola dell'Infanzia e Primaria, Formatrice nei corsi di specializzazione del Metodo Montessori nell'ambito dell'educazione all'immagine e all'arte

12.15 Nelle mani una danza nascosta fra passato presente e futuro. Esperienza collettiva • Anna Di Quirico • Pedagogista, Danzaterapista di Art Therapy Italiana, Docente DMT presso la Scuola di Psicoterapia dell'età evolutiva IdO Roma

13.00 Pausa

15.00 Tutti in classe. Laboratorio alla scoperta del materiale Montessori • Matteo Ferroni
• Architetto • Michela Granata • Insegnante Montessori

15.45 Mani che sentono, occhi che guardano. Arte e creatività come forme di espressione di sé e di comunicazione col mondo • Rosella de Leonibus • Psicologa, Psicoterapeuta, Didatta della Scuola di Formazione quadriennale in Psicoterapia della Gestalt Espressiva dell'I.P.G.E.

16.30 Conclusioni • Maria Lo Bianco

16.45 Tavola rotonda

In contemporanea durante il seminario

LABORATORI ESPRESSIVI per piccole mani • Lisa Babbini • Psicologa, Specializzanda in Arteterapia (Art Therapy italiana) • Francesca Rezzolla • Educatrice professionale, Arteterapeuta (C.R.E.T.E. Firenze)

10.00/12.00 Da un piccolo pezzetto... (laboratorio 3-6 anni, max 12 bambini)

La storia di "Pezzettino" di Leo Lionni farà da sfondo al nostro personalissimo collage. Utilizzeremo pezzetti di carta, stoffe, materiali naturali e di riciclo per dar vita al nostro mondo fantastico.

15.00/17.00 Malfatti e perfetti (laboratorio 6-9 anni, max 12 bambini)

Partendo dalla lettura de "I cinque Malfatti" di Beatrice Alemagna, diamo forma alla nostra fantasia creando sculture con scatole, materiali di riciclo, colori e vari tipi di carta. Alla ricerca del nostro personaggio, in ascolto della sua storia.

La partecipazione è gratuita. Sarà rilasciato l'attestato di partecipazione